



Verdon Communs

06, 14 et 21 Mai 2022

Version : 0.3 beta

Table des matières

Avant-propos et avertissement.....	3
Les Communs, qu'est-ce que c'est ?.....	3
Objectifs.....	3
Objectif général du projet.....	3
Objectif de cette première édition.....	3
Derrière le projet.....	4
Les partenaires.....	4
Ciné-débat « faire ensemble ».....	5
Informations.....	5
Objectif de cette soirée de projection.....	5
Programme.....	5
Présentation du réalisateur invité.....	5
Documentaire 1 : L'urgence de ralentir.....	6
Informations.....	6
Synopsis.....	6
Intervenants.....	6
Documentaire 2 : La bataille du Libre.....	7
Informations.....	7
Synopsis.....	7
Intervenants.....	8
Le buffet.....	9
Informations générales.....	9
Les recettes.....	9
Liens et références.....	9
Cartopartie OSM (OpenStreetMap).....	10
Informations.....	10
Objectif de cette cartopartie.....	10
Programme.....	10
OpenStreetMap : qu'est-ce que c'est ?.....	10
Journée numérique « ouvert ».....	12
Informations.....	12
Objectif de cette manifestation.....	12
Programme.....	12
Atelier 1 : Services en ligne, alternatives aux GAFAM ?.....	12
Atelier 2 : Fabrication d'un kiosk vidéo.....	12
Contacts.....	13

Avant-propos et avertissement

Ce document est une ébauche, une base de travail. Ce n'est en aucun cas un document définitif. Ce dernier sera « versionné » au fur et à mesure de son élaboration.

Il permet néanmoins d'être le plus précis et factuel possible sur les objectifs du projet, afin de vous permettre de juger de son intérêt, et d'apprécier sa raison d'être.

Les Communs, qu'est-ce que c'est ?

Les communs sont des ressources partagées, gérées et maintenues collectivement par une communauté ; celle-ci établit des règles dans le but de préserver et pérenniser ces ressources tout en fournissant aux membres de cette communauté la possibilité et le droit de les utiliser, voire, si la communauté le décide, en octroyant ce droit à tous. Ces ressources peuvent être naturelles (une forêt, une rivière), matérielles (une machine-outil, une maison, une centrale électrique) ou immatérielles (une connaissance, un logiciel).

Les communs impliquent que la propriété n'est pas conçue comme une appropriation ou une privatisation mais comme un usage, ce qui rejoint la notion de possession de Proudhon dans Qu'est-ce que la propriété ?. Hors de la propriété publique et de la propriété privée, les communs forment une troisième voie. Elinor Ostrom a obtenu un Prix Nobel d'économie pour ses travaux sur les biens communs. Elle parle de faisceaux de droits pour caractériser la propriété commune.

Source : [Wikipedia](#) (qui est un commun justement)

Objectifs

Objectif général du projet

L'objectif est de proposer chaque année sur le territoire du Verdon un ensemble de manifestations autour des Communs. Promouvoir le « faire ensemble », mettre en lumière les pratiques artistiques et techniques, donner à voir ce que la culture de la contribution amène à nos sociétés, c'est un moyen d'ouvrir le champ des possibles au sein de notre région.

Objectif de cette première édition

Partisan de l'adage « Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras », le but de cette première édition 2022 est de proposer un POC (« Proof Of Concept » ou « Preuve de Concept ») afin de présenter en réel ce que pourrait être un

festival autour des Communs culturels et numériques. Si l'accueil est positif, nous proposerons l'année suivante quelque chose de plus ambitieux, sur plus de communes du Haut Var et des Alpes de Haute Provence.

Derrière le projet

Stéphane PAILLET

Ingénieur systèmes GNU Linux de profession, je promeus les Logiciels Libres et les Communs depuis une vingtaine d'années. Vinonnais depuis 5 ans, je souhaite transmettre mes connaissances, et proposer débats et réflexions autour du « faire ensemble », de l'intelligence collective, et des façons de propager le savoir de façon ouverte et participative. Je propose aussi des ateliers autour du numérique dans les tiers-lieux de Riez et Malijai (tiers-lieu itinérant « Lou Brusca »).

Les partenaires

Plusieurs partenaires ont répondu favorablement à la création de cet événement. Qu'ils en soient infiniment remerciés, pour leur écoute, pour relever le challenge, et pour la mise en place de manifestations en si peu de temps. Merci, merci, merci.

Cinéma de pays

L'association Cinéma de Pays dans les Alpes de Haute Provence a été créée en 1996 à l'initiative de quelques passionnés de cinéma. En 2006, Une salle de cinéma classé Art et Essai et deux circuits itinérants proposent une réelle alternative à la centralisation de la culture et participent au développement socio-économique et culturel du département dans son ensemble.

Site Web : [Cinéma de Pays](#)

Le Lieu-dit de Riez

Tiers-lieu créé en 2019 dans la ville de Riez par la couveuse d'entreprises Cosens – Diapason. Les trois axes principaux du projet sont :

- mise en place d'un lieu de coworking
- mise en œuvre d'un ensemble de services, en particulier à destination des entrepreneurs du territoire et de l'insertion professionnelle
- animation d'une communauté

Site Web : [Le Lieu-dit](#)

Médiathèque de Vinon sur Verdon

La communauté de communes DLVA (Durance Lubéron Verdon Agglomération) a mis en place un vaste réseau de médiathèques (20 médiathèques interconnectées), permettant aux 25 communes la composant d'avoir un accès privilégié à la culture sur tout le territoire.

Site Web : [Médiathèques DLVA](#)

Ciné-débat « faire ensemble »

Informations

- Date : Vendredi 06 Mai 2022
- Lieu : cinéma du Moulin Saint André à Vinon sur Verdon
- Horaires : de 18h à 23h15
- Intervenants :
 - Philippe Borrel, réalisateur
 - Stéphane Paillet, administrateur d'infrastructures à base de Logiciels Libres

Objectif de cette soirée de projection

Les thèmes principaux de cette soirée seront :

- le « faire ensemble », une manière de « faire société »
- pourquoi créer des alternatives non marchandes ?
- pourquoi et comment créer des Communs ?

Programme

Le programme de la soirée est découpé de la façon suivante :

- 18h00 : projection du documentaire « L'urgence de ralentir » (87 minutes)
- 19h30-20h : débat animé par Cinéma de pays et Stéphane Paillet
- 20h-21h : buffet à l'extérieur (produits locaux)
- 21h00 : projection du documentaire « La bataille du Libre » (87 minutes)
- 22h30 : débat avec le réalisateur Philippe BORREL sur le second documentaire, en visio
- 23h-23h15 : fin

Présentation du réalisateur invité

Philippe Borrel (né le 12 mai 1966 à Grenoble) est un réalisateur et scénariste français de documentaires.

Il étudie au Centre de formation des journalistes et à SciencesPo. Il fût également journaliste reporter d'images, notamment pour agence CAPA jusqu'en 1997.

Sa filmographie :

- 2019 : Internet ou la révolution du partage
- 2017 : Un monde sans travail ?
- 2014 : L'Urgence de ralentir
- 2012 : Un monde sans humains ?
- 2010 : Les Insurgés de la Terre
- 2009 : Un monde sans fous ?
- 2008 : Alerte dans nos assiettes
- 2007 : Pistés par nos gènes
- 2007 : Prison à domicile

- 2006 : Pas en notre nom

Source : [Wikipedia](#)

Documentaire 1 : L'urgence de ralentir

Informations

- Année de réalisation : 2014
- Première diffusion : 02 Septembre 2014 (ARTE)
- Durée : 87 minutes

Synopsis

Partant de réflexions sur l'état de notre société dû aux effets néfastes du néolibéralisme, qui mènent notre système à l'épuisement et vers des catastrophes tout à la fois écologiques, économiques et sociales, le documentaire vogue partout dans le monde, en Europe, en Amérique latine, aux États-Unis, en Inde, ou chaque jour des femmes et des hommes travaillent à redonner du sens à leur vie, en harmonie avec leur environnement. Ils expérimentent des alternatives locales et concrètes, par la création de monnaies locales, par la permaculture, les coopératives alimentaires ou la formation de femmes illettrées à la maîtrise de l'énergie solaire. La plupart de ces exemples sont tirés du livre Un million de révolutions tranquilles, de la journaliste Bénédicte Manier.

Intervenants

- Edgar Morin (sociologue)
- Claudio Giorno (militant de NO TAV (non au train à grande vitesse))
- Lica Giunti (militant de NO TAV)
- Geneviève Azam (professeur d'économie)
- Hartmut Rosa (professeur de sociologie)
- Douglas Rushkoff (sociologue des nouvelles technologies, auteur de « Le choc du présent »)
- Thomas Peterffy (en) (fondateur et président de Interactive Brokers)
- Alexandre Laumonier (doctorant en sociologie, et auteur de « 6 - Le soulèvement des machines »)
- Pierre Dardot (professeur de philosophie, coauteur de « La nouvelle raison du monde »)
- Eric Hunsader (en) (fondateur et PDG de Nanex (en))
- Tim Jackson (économiste, auteur du livre « Prospérité sans croissance »)
- Hervé Kempf (journaliste, fondateur du site Reporterre, auteur de « Fin de l'occident, naissance du monde »)
- Michel Lapesant (professeur de philosophie, cofondateur de la Mesure)
- George Ferguson (en) (maire de Bristol)
- Lionel Astruc (auteur de « (R)évolutions »)
- Stephen Burke (président du bureau d'Ithaca Hours)
- Joe Romano (directeur marketing de la GreenStar Coop)

- Kartik Sribarra (employé de GreenStar Coop)
- Allison Sribarra
- Danielle Klock (vice-présidente d'Ithaca Hours)
- Carol Chernikoff (cofondatrice d'Alternatives Federal Credit Union (en))
- Michelle Long (directrice de la Business Alliance for Local Living Economies)
- Michel Jarraud (secrétaire général de l'Organisation météorologique mondiale)
- Rajendra Kumar Pachauri (président du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat)
- Jeremy Rifkin (économiste et président de la Foundation on Economic Trends)
- Cyril Dion (directeur du mouvement des Colibris)
- Pierre Rabhi (philosophe, paysan, fondateur du mouvement des Colibris)
- Patrick Vibert (membre du mouvement des Colibris)
- Marie Bars (membre du mouvement des Colibris)
- Rob Hopkins (fondateur du mouvement mondial de la transition)
- Joe Holtz (fondateur et directeur de la coopérative Park Slope Food Coop)
- Valérie Ratron-Neal (employé de la coopérative Park Slope Food Coop)
- Allen Zimmerman (responsable des achats de la coopérative Park Slope Food Coop)
- Perrine et Charles Hervé-Gruyer (permaculteurs)
- Pauline de Voghel (stagiaire)
- Blake Jones (PDG de Namaste Solar Coop)
- Dan Yechout (directeur des ventes, collaborateur associé de Namaste Solar Coop)
- Bunker Roy (fondateur et directeur du Collège des pieds nus)
- Ram Niwas-Reel (directeur de la communication du Collège des pieds nus)
- Bhagwat Nandan (coordinateur de la formation en énergie solaire du Collège des pieds nus)
- Esperanza Martines (présidente de l'ONG Acción Ecológica (en))
- Alberto Acosta Espinosa (es) (économiste, président de l'Assemblée nationale constituante de l'Équateur, ancien ministre de l'énergie et des mines)
- José Cueva (agronome, association des producteurs de café Rio Intag)
- Rafael Correa (président de la République de l'Équateur)

Documentaire 2 : La bataille du Libre

Informations

- Année de réalisation : 2018
- Première diffusion : 07 Mai 2019 (ARTE)
- Durée : 87 minutes

Synopsis

Désormais l'informatique est au cœur de presque toutes les activités humaines. A t-elle contribué à faire de nous des citoyens plus autonomes ? Ou

plutôt les consommateurs passifs d'un marché devenu total ? Sans que nous en ayons conscience, deux logiques s'affrontent aujourd'hui au cœur de la technologie, depuis que les principes émancipateurs du logiciel libre sont venus s'attaquer dans les années 80 à ceux exclusifs et « privateurs » du droit de la propriété intellectuelle. Logiciels libres, semences libres, médicaments libres, connaissances libres... En mettant l'accent sur la liberté, la coopération et le partage, elles redonnent par la même occasion de l'autonomie et du pouvoir aux utilisateurs. Elles peuvent ainsi contribuer à faire émerger un monde libéré des brevets au profit du Commun.

Le documentaire part à la rencontre de celles et ceux qui, de l'Inde aux États-Unis en passant par l'Europe, expérimentent des outils d'émancipation du logiciel libre pour apporter des solutions concrètes dans une multitude de domaines où les pratiques collectives « non propriétaires » essaient : dans l'alimentation, dans la santé, ou dans l'éducation, grâce au libre accès à la connaissance.

Intervenants

Le film se développe avec les interventions de plusieurs personnalités dont entres autres :

- Kenneth Roelofsen (fournisseur de pièces détachées agricoles)
- Richard Stallman (fondateur du projet GNU et président de la Free Software Foundation)
- Hervé Le Crosnier (spécialiste des technologies du web et du numérique)
- Pierre-Yves Gosset (délégué général de Framasoft)
- Kwame Yamgnane (cofondateur et directeur de l'École 42 aux États-Unis)
- Lucile Vareine (responsable communication de Mozilla)
- Lionel Maurel (membre de La Quadrature du Net)
- Xavier Niel (vice-président du groupe Iliad, créateur de l'École 42)
- Vandana Shiva (écologiste, prix Nobel alternatif 1993)
- Joseph E. Stiglitz (prix Nobel d'économie 2001)
- Olivier Maguet (juriste, administrateur bénévole à Médecins du monde)
- Vidyashankar R. (doctorant en génétique biomédicale, chercheur à l'université Transdisciplinaire)
- Marc Bouché (multiplicateur de semences biologiques)
- Mick Minchow (exploitant agricole)
- Benjamin Coriat (professeur d'économie, membres des Économistes atterrés)
- Marcel Thébaud (paysan historique de la ZAD de Notre-Dame-des-Landes)

Le buffet

Informations générales

Un buffet sera proposé à l'extérieur, sous le patio du moulin de Saint André, entre la fin du premier débat, et le début de la projection du second documentaire.

Il présentera des plats et mets réalisés par nos soins, à partir de produits locaux (fruits et légumes, laitages, viandes...)

Nous pourrions nous fournir auprès des producteurs / distributeurs suivants :

- Couleurs paysannes
- La ferme de Pèbre
- La fromagerie du Verdon

Les recettes

Nous proposerons :

- tartes salées
- tartes sucrées
- biscuits
- légumes crus accompagnés de sauces

Les recettes seront reversées au sein du site Web [Cuisine Libre](#). C'est une manière supplémentaire de participer à la fabrication de communs, y compris dans l'alimentation.

Liens et références

- fiche wikipedia de [présentation du documentaire « L'urgence de ralentir »](#)
- fiche wikipedia de [présentation du documentaire « La bataille du Libre »](#)
- [visionner le documentaire « L'urgence de ralentir »](#) sur Imago TV
- [visionner le documentaire « Internet ou la révolution du partage »](#) sur Imago TV (version courte 52 minutes de « La bataille du Libre »)
- [site Web du film « La bataille du Libre »](#)

Cartopartie OSM (OpenStreetMap)

Informations

- Date : Samedi 14 Mai 2022
- Lieu : Tiers-lieu « Le Lieu-Dit » à Riez
- Horaires : de 09h à 18h
- Intervenants : membres du groupe « OSM Digne »

Objectif de cette cartopartie

Les objectifs de la journée :

- découvrir OpenStreetMap, écosystème de cartographie « libre »
- apprendre à faire des relevés cartographiques à l'aide de traces GPS, notes sur papier, croquis, photos...
- apprendre à intégrer les relevés effectués au sein d'OSM

Programme

Le programme de la journée est découpé de la façon suivante :

- 09h00 : accueil au tiers-lieu « Le Lieu-Dit », petit-déjeuner d'accueil, préparation des outils nécessaires aux relevés cartographiques
- 10h00 : relevés cartographiques (traces GPS, annotations papier, photos...)
- 13h00 : pique-nique sur le Mont Sainte Maxime
- 14h00 : café au tiers-lieu
- 14h30 : présentation d'OSM, intégration des relevés au sein de la carte

OpenStreetMap : qu'est-ce que c'est ?

OpenStreetMap (OSM) est un projet collaboratif de cartographie en ligne qui vise à constituer une base de données géographiques libre du monde (permettant par exemple de créer des cartes sous licence libre), en utilisant le système GPS et d'autres données libres. Il est mis en route en juillet 2004 par Steve Coast à l'University College de Londres.

Le projet a été inspiré par le succès de Wikipédia et la prédominance des données cartographiques propriétaires au Royaume-Uni et dans d'autres pays. Depuis, il a atteint plus de deux millions d'utilisateurs enregistrés. Les utilisateurs peuvent collecter des données à l'aide de relevés manuels, de GPS, de photographies aériennes, d'autres sources gratuites, ou utiliser leur propre connaissance de la région. Ces données issues de la production participative sont ensuite mises à disposition sous la licence Open Database License.

Les données d'OSM peuvent être utilisées de diverses manières, notamment pour produire des cartes papier et des cartes électroniques, géocoder des adresses et des noms de lieux, ou planifier des itinéraires.

Source : [Wikipedia](#)

Journée numérique « ouvert »

Informations

- Date : Samedi 21 Mai 2022
- Lieu : Médiathèque de Vinon sur Verdon
- Horaires : de 09h à 17h
- Intervenant : Stéphane Paillet, éleveur de logiciels libres :)

Objectif de cette manifestation

Les objectifs de la journée :

- découvrir des services en ligne éthiques (à base de Logiciels Libres) et souverains (hébergés et opérés en France et en Europe, « GDPR compliants ») en dehors des GAFAM
- apprendre à faire par soi-même (DIY ou « Do It Yourself »)
- se réapproprier l'informatique (remettre l'utilisateur au centre)

Programme

Le programme de la journée est découpé de la façon suivante :

- 10h00 : atelier services en ligne de type [CHATONS](#)
- 14h00 : atelier DIY, fabrication d'un kiosk vidéo

Atelier 1 : Services en ligne, alternatives aux GAFAM ?

À une époque où nombre de services en ligne dits "gratuits" permettent à leurs propriétaires de récolter une somme colossale de données sur leurs utilisateurs, rognant par la même occasion sur la vie privée de ces derniers et instaurant une surveillance de masse, il existe des alternatives et des moyens de se préserver de cette forme d'espionnage.

Remettre l'utilisateur au centre, c'est la raison d'être des Logiciels Libres, et c'est une formidable opportunité de reprendre notre vie numérique en main.

Thèmes abordés :

- les services des GAFAM et votre vie privée
- choisir des services en ligne respectueux de vos données
- hébergeurs éthiques de type CHATONS
- des logiciels libres pour faire tourner tout ça
- créer et administrer vos propres services ?

Atelier 2 : Fabrication d'un kiosk vidéo

L'objectif de cet atelier sera de fabriquer un petit kiosk de visionnage de vidéos à partir d'un matériel informatique bon marché (ordinateur de type « Raspberry Pi » également appelé « single board ») et de logiciels libres.

Contacts

Besoin d'informations complémentaires, envie d'en discuter ? Voici les contacts des différents intervenants :

Stéphane Paillet

- 06 15 01 49 11
- spaillet@loubrusc.org

Cinéma de Pays

- 06 44 73 81 15
- cinemadepays@gmail.com

Le Lieu-Dit, Riez

- fanny@diapason04.org

Médiathèque de Vinon sur Verdon

- 04 92 70 59 40
- mediatheque-vinon@dlva.fr

Merci de votre attention